

# HEBDO INFORMATIQUE

le 1<sup>er</sup> hebdomadaire des programmes informatiques

## ALICE 90: TOUT FAUT !

### VIVE LA FRANCE ET LES JOUEURS D'ACCORDEON ROUGE

Nous sommes bien emballés. Les gens de Matra qui fabriquent et commercialisent la gamme de micro-ordinateurs Alice ont deux caractéristiques remarquables. Ils sont français et ils sont charmants. Deux raisons qui méritent pour essayer de regarder leurs produits avec bienveillance. Nous sommes bien emballés. L'Alice 90 de Matra est tout beau ! Ça ressemble à peine à un ordinateur et ne pose la couleur de son ordinateur et possède ce n'est pas un ordinateur ! Tout beau !

Spectrum et le MOS ! Les joueurs ne semblent pas désemparés et l'Alice 90 avait toutes les qualités de sa sœur aînée 2 à 500 francs. C'est bien en Octobre, à 1 500 francs nous ! En les Oric à 1500 francs ? Les Exelvision et les Thomson dix partent... ? Les Commodore à 2000 francs ? Les Atari 800e 30 francs ? Les MSX qui brossent ? Tous plus attirants par leur rapport qualité/prix ! Tout beau !

### PAS BEAU, TRES CHER

Un micro-ordinateur à quelque chose de magique. Celui qui résume le fait généralement par écrit avec son temps et pour faire entrer chez lui un peu de genre de la technologie moderne. Plus le micro-ordinateur ressemble à un ordinateur professionnel plus l'impression de posséder également les ordinateurs de la Nasa ou les gros IBM est forte et motivante. Le look professionnel d'Alice 90, tout dit, est probablement responsable de son succès en France. Pourquoi Matra a-t-elle débarrassé chose de partir dans une direction ?

### BRANCHEMENTS ROUGES

Là, au régime. Matra ne a pas cherché l'équilibre à tout prix. Les câbles sont les mêmes que celles de ses modèles concurrents des autres partiel ! Alimentation séparée en boîtier et un câble. Cassette avec prise On et un gros câble un Cordon peint, restaurable (pour l'occasionalité et les laboratoires typographiques investissements intéressés de la Nasa). Une prise On pour la série et un bus d'extension placé aussi intelligemment que possible à l'arrière de la machine. Un interrupteur sans voyant lumineux complexe.

fest et crablement étrange à nombre d'ordinateurs étrangers. Les, si l'on veut les effectuer mécaniquement (avec le même processus) doublez dans la commande, deux d'accès ? Pas le moindre accessoire, pas plus de bande ou de bande que de cassettes ou pour les minidisques technique à pas de manquer, sauf en 60 francs, à l'abri sans monnaie.

Pas de méditation non plus, pas aucune laurhe 90-90-90 Alice nous muscled les doigts ! Prenez l'air et pas de tel à la chose qui est bien faite, les touches sont particulièrement bien placées et il faut vraiment taper avec précision pour ne pas aller à l'instruction fautive "enter". Quant à la touche Q qui sert d'interpréter entre les caractères graphiques, l'inverse vidéo le changement de couleur et le mode normal un contrôle vous avez les deux bras d'addition de la série vous pouvez vous rendre dans le plateau en repliant tous les autres doigts. Vous devez ensuite lire l'écran et le mode normal un contrôle vous avez les deux bras d'addition de la série vous pouvez vous rendre dans le plateau en repliant tous les autres doigts. Vous devez ensuite lire l'écran et le mode normal un contrôle vous avez les deux bras d'addition de la série vous pouvez vous rendre dans le plateau en repliant tous les autres doigts.

sur huit bits et ça réajuste le geste dans ce domaine. Seuls Thomas Tandy et Harrier ont deviné Alice.

sur huit bits et ça réajuste le geste dans ce domaine. Seuls Thomas Tandy et Harrier ont deviné Alice.

### ROM MARRON



Deux langages résident dans la ROM un Basic et un éditeur-assembleur. Encore une fois d'idée de Matra le Basic Microsoft est incomplet et pas très efficace particulièrement à cause de la place occupée par l'éditeur-assembleur et par l'extension vidéo qui ne fonctionne qu'avec un écran non connecté). Un bon Basic complet n'aurait-il pas été plus adapté à cette machine grand public ? Qui a besoin d'un assembleur MASM/TASM ? Un achat d'une machine à prix caricature estimable aurait-ils bien fait ?

### MATRA HACHETTE TANDY

Qui a bien pu passer Jean-Luc Lajoussie à l'achat de Matra à l'achat d'accord avec Matra et Hachette pour le lancer sur le marché français de la machine à Matra à pourtant d'autres activités lucratives ! L'Alice trape file de ses seconds et sœur du MC 10 blanc de Tandy à peine pas remis les pieds, au total ça a bien pu le pousser à aller travailler dans et à servir cette nouvelle cause ? Pourquoi ne pas avoir continué avec Tandy ? Pourquoi concevoir une machine à 60 % française et à 60 % française comme l'Alice 90 ? Un Tandy rouge serait-il 100 % et 100 % américain aurait sans problème le même caractère que cet ersatz d'ordinateur ?



amusement opposé ? Quel est le technicien qui a décidé de positionner l'Alice 90 comme un objet ? Pourquoi faire boire et cette couleur rouge pour un ordinateur "haut de gamme" ? Et aussi si les "saccés" ou peut être affaiblir son grand frère de cette robe rouge ?

le tableau. Il ne manque guère encore alimenté du cordon peint comme sur l'Oric pour monter sur le post. Tout beau mais pas plus que les autres !

### CLAVIER ROUGE

Ha ! La est des beaux mais le clavier n'est pas en garniture-garniture d'un ordinateur français qui inclinent tous des lettres accentuées qui

### 16 BITS VERTS

Un micro-processeur 6803 version améliorée du 6502 ajoute les ordres de ce machine. C'est un huit bits qui permet par la réaction de deux registres de réaliser principalement quelques opérations sur 16 bits. Enfin un élément positif, vérifions tout de suite ses possibilités avec notre test file habituel !

- 10 A - 2
  - 20 A - 10
  - 30 A - SD(IA)
  - 40 A - X(1)
  - 50 A - 10
  - 60 A - A-2
  - 70 A - X(1)
  - 80 A - P(1)
- Résumé 2 003 3730 au lieu de 2 Tout beau ! Le basic couleur

### AMSTRAD, LE REVERS DU REVERS DE LA MEDAILLE.

Je suis désolé. Par nature je suis allemand, j'ai écrit à l'origine avec plaisir et j'ai écrit sur la qualité de votre machine que je peux devenir sûr de vous qui font quelque chose alors que je ne fais rien.

Marc Meyer. Jet Set Willy et plus de 100 autres titres à votre honneur. Vous délégué sur la qualité de votre machine et de la maintenance !

J'ai été assez surpris quand l'intention des logiciels pour Amstrad est venu dans l'Hebdo pour les logiciels et presque tous les mois. Après l'annonce de la vente de l'ordinateur la même, c'était vraiment raki de cette lecture d'Amstrad. Et surtout, j'ai été vraiment désolé de reviens de Londres avec des nouvelles terribles les centaines de logiciels prévus pour Amstrad sont là. Tous les bons titres, tous les petits Beach House, Road-Over-Mountain Flight Path, 737, Poppy, Bruce Lee, Pole Position, Dig Dug, Pac-Man, Conan, Hobbit, Zaxxon.



Pourvu que le monde qui est apporté en France fasse beaucoup, sans lui servir là sous un mois ! Marrant !

### CINOCHÉ-TELOCHE

Plain les mirettes, pages 14 et 15.

### DEULIGNEURS

Les factuels sont à la page 11

### FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'élèveur déclaré vous attendent à la page 19

### DRAINING

Cette semaine le 8 est de JM un collaborateur de l'Hebdo qui se détouche. En attendant les votes ! Voir page 17.

### BIDOUILLE GRENOUILLE

Où comment tricher, glaner, mouiller, traquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légende, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 9

### C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9, 10.

### CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20 000 francs chaque mois que vous voyez en circulation pour deux chèques bimensuels. Règlement au page intérieure.

## DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR : AMSTRAD, APPLE IIe et IIc, ATARI 800 XL, CANON X-07, CASIO FX 702-P, COMMODORE 64 ET VIC 20, EXELVISION EXL 100, HECTOR HR, MSX et compatibles, ORIC 1 ET ATMOS, SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM, TANDY TRS 80, TEXAS TI-99/4A, THOMSON T07, T07/70, ET M05.









# HASSE AIX SOUS MARIN

Encore une chasse sous-marine ? Oui, mais la meilleure jamais publiée, in the world !

J Claude CUNIN



1 0ER \*\*\*\*\*  
2 4M + 0,00 0,00 5R +  
3 0ER + 0,00 0,00 10 00 +  
4 0ER \*\*\*\*\*  
5 0ER \*\*\*\*\*  
6 0ER \*\*\*\*\*  
7 0ER \*\*\*\*\*  
8 0ER \*\*\*\*\*  
9 0ER \*\*\*\*\*  
10 0ER \*\*\*\*\*  
11 0ER \*\*\*\*\*  
12 0ER \*\*\*\*\*  
13 0ER \*\*\*\*\*  
14 0ER \*\*\*\*\*  
15 0ER \*\*\*\*\*  
16 0ER \*\*\*\*\*  
17 0ER \*\*\*\*\*  
18 0ER \*\*\*\*\*  
19 0ER \*\*\*\*\*  
20 0ER \*\*\*\*\*  
21 0ER \*\*\*\*\*  
22 0ER \*\*\*\*\*  
23 0ER \*\*\*\*\*  
24 0ER \*\*\*\*\*  
25 0ER \*\*\*\*\*  
26 0ER \*\*\*\*\*  
27 0ER \*\*\*\*\*  
28 0ER \*\*\*\*\*  
29 0ER \*\*\*\*\*  
30 0ER \*\*\*\*\*  
31 0ER \*\*\*\*\*  
32 0ER \*\*\*\*\*  
33 0ER \*\*\*\*\*  
34 0ER \*\*\*\*\*  
35 0ER \*\*\*\*\*  
36 0ER \*\*\*\*\*  
37 0ER \*\*\*\*\*  
38 0ER \*\*\*\*\*  
39 0ER \*\*\*\*\*  
40 0ER \*\*\*\*\*  
41 0ER \*\*\*\*\*  
42 0ER \*\*\*\*\*  
43 0ER \*\*\*\*\*  
44 0ER \*\*\*\*\*  
45 0ER \*\*\*\*\*  
46 0ER \*\*\*\*\*  
47 0ER \*\*\*\*\*  
48 0ER \*\*\*\*\*  
49 0ER \*\*\*\*\*  
50 0ER \*\*\*\*\*  
51 0ER \*\*\*\*\*  
52 0ER \*\*\*\*\*  
53 0ER \*\*\*\*\*  
54 0ER \*\*\*\*\*  
55 0ER \*\*\*\*\*  
56 0ER \*\*\*\*\*  
57 0ER \*\*\*\*\*  
58 0ER \*\*\*\*\*  
59 0ER \*\*\*\*\*  
60 0ER \*\*\*\*\*  
61 0ER \*\*\*\*\*  
62 0ER \*\*\*\*\*  
63 0ER \*\*\*\*\*  
64 0ER \*\*\*\*\*  
65 0ER \*\*\*\*\*  
66 0ER \*\*\*\*\*  
67 0ER \*\*\*\*\*  
68 0ER \*\*\*\*\*  
69 0ER \*\*\*\*\*  
70 0ER \*\*\*\*\*  
71 0ER \*\*\*\*\*  
72 0ER \*\*\*\*\*  
73 0ER \*\*\*\*\*  
74 0ER \*\*\*\*\*  
75 0ER \*\*\*\*\*  
76 0ER \*\*\*\*\*  
77 0ER \*\*\*\*\*  
78 0ER \*\*\*\*\*  
79 0ER \*\*\*\*\*  
80 0ER \*\*\*\*\*  
81 0ER \*\*\*\*\*  
82 0ER \*\*\*\*\*  
83 0ER \*\*\*\*\*  
84 0ER \*\*\*\*\*  
85 0ER \*\*\*\*\*  
86 0ER \*\*\*\*\*  
87 0ER \*\*\*\*\*  
88 0ER \*\*\*\*\*  
89 0ER \*\*\*\*\*  
90 0ER \*\*\*\*\*  
91 0ER \*\*\*\*\*  
92 0ER \*\*\*\*\*  
93 0ER \*\*\*\*\*  
94 0ER \*\*\*\*\*  
95 0ER \*\*\*\*\*  
96 0ER \*\*\*\*\*  
97 0ER \*\*\*\*\*  
98 0ER \*\*\*\*\*  
99 0ER \*\*\*\*\*  
100 0ER \*\*\*\*\*

1 0ER \*\*\*\*\*  
2 0ER \*\*\*\*\*  
3 0ER \*\*\*\*\*  
4 0ER \*\*\*\*\*  
5 0ER \*\*\*\*\*  
6 0ER \*\*\*\*\*  
7 0ER \*\*\*\*\*  
8 0ER \*\*\*\*\*  
9 0ER \*\*\*\*\*  
10 0ER \*\*\*\*\*  
11 0ER \*\*\*\*\*  
12 0ER \*\*\*\*\*  
13 0ER \*\*\*\*\*  
14 0ER \*\*\*\*\*  
15 0ER \*\*\*\*\*  
16 0ER \*\*\*\*\*  
17 0ER \*\*\*\*\*  
18 0ER \*\*\*\*\*  
19 0ER \*\*\*\*\*  
20 0ER \*\*\*\*\*  
21 0ER \*\*\*\*\*  
22 0ER \*\*\*\*\*  
23 0ER \*\*\*\*\*  
24 0ER \*\*\*\*\*  
25 0ER \*\*\*\*\*  
26 0ER \*\*\*\*\*  
27 0ER \*\*\*\*\*  
28 0ER \*\*\*\*\*  
29 0ER \*\*\*\*\*  
30 0ER \*\*\*\*\*  
31 0ER \*\*\*\*\*  
32 0ER \*\*\*\*\*  
33 0ER \*\*\*\*\*  
34 0ER \*\*\*\*\*  
35 0ER \*\*\*\*\*  
36 0ER \*\*\*\*\*  
37 0ER \*\*\*\*\*  
38 0ER \*\*\*\*\*  
39 0ER \*\*\*\*\*  
40 0ER \*\*\*\*\*  
41 0ER \*\*\*\*\*  
42 0ER \*\*\*\*\*  
43 0ER \*\*\*\*\*  
44 0ER \*\*\*\*\*  
45 0ER \*\*\*\*\*  
46 0ER \*\*\*\*\*  
47 0ER \*\*\*\*\*  
48 0ER \*\*\*\*\*  
49 0ER \*\*\*\*\*  
50 0ER \*\*\*\*\*  
51 0ER \*\*\*\*\*  
52 0ER \*\*\*\*\*  
53 0ER \*\*\*\*\*  
54 0ER \*\*\*\*\*  
55 0ER \*\*\*\*\*  
56 0ER \*\*\*\*\*  
57 0ER \*\*\*\*\*  
58 0ER \*\*\*\*\*  
59 0ER \*\*\*\*\*  
60 0ER \*\*\*\*\*  
61 0ER \*\*\*\*\*  
62 0ER \*\*\*\*\*  
63 0ER \*\*\*\*\*  
64 0ER \*\*\*\*\*  
65 0ER \*\*\*\*\*  
66 0ER \*\*\*\*\*  
67 0ER \*\*\*\*\*  
68 0ER \*\*\*\*\*  
69 0ER \*\*\*\*\*  
70 0ER \*\*\*\*\*  
71 0ER \*\*\*\*\*  
72 0ER \*\*\*\*\*  
73 0ER \*\*\*\*\*  
74 0ER \*\*\*\*\*  
75 0ER \*\*\*\*\*  
76 0ER \*\*\*\*\*  
77 0ER \*\*\*\*\*  
78 0ER \*\*\*\*\*  
79 0ER \*\*\*\*\*  
80 0ER \*\*\*\*\*  
81 0ER \*\*\*\*\*  
82 0ER \*\*\*\*\*  
83 0ER \*\*\*\*\*  
84 0ER \*\*\*\*\*  
85 0ER \*\*\*\*\*  
86 0ER \*\*\*\*\*  
87 0ER \*\*\*\*\*  
88 0ER \*\*\*\*\*  
89 0ER \*\*\*\*\*  
90 0ER \*\*\*\*\*  
91 0ER \*\*\*\*\*  
92 0ER \*\*\*\*\*  
93 0ER \*\*\*\*\*  
94 0ER \*\*\*\*\*  
95 0ER \*\*\*\*\*  
96 0ER \*\*\*\*\*  
97 0ER \*\*\*\*\*  
98 0ER \*\*\*\*\*  
99 0ER \*\*\*\*\*  
100 0ER \*\*\*\*\*



























# PUBLICITE



**Hé oui, de la publicité dans Hebdogiciel, nous rentrons dans le rang? Vous rigolez ou quoi? Les annonceurs que vous voyez là, ici, dessous se sont engagés à faire 5 % de remise aux abonnés de l'hebdo sur TOUT le magasin, y compris sur les ordinateurs, les fournitures et les périphériques. C'est pas de la bonne publicité, ça, Madame?**

## S.A. LHOMME

NOMBREUSES MARQUES DISPONIBLES  
LOGICIELS, LIVRES

CONSEILS EN INFORMATIQUE  
INITIATION A L'INFORMATIQUE POUR LES  
ADHÉRENTS DE LA CASE MICROCLUB

## TOUTE LA MICRO CHEZ S.A. LHOMME

5, rue Fanfrelin 50000 Angoulême  
(45) 95.27.37.

## VIDEOTROC

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT DE  
TOUT MATÉRIEL VIDÉO ET MICRO-  
INFORMATIQUE - LOCATION DE JEUX

**[ NOS PRIX NEUFS ! ]**

MONITEUR COULEUR 1400 F LECTEUR DISquette + 1 jeu 2900 F  
CIVIS 800 12 SEC 18 1300 F Moniteur Ecran Vert 500 F  
DISquette VAGILLA 620 100 F MIA CANON 10 2900 F  
AMSTRAD Impression BROTHER 2300 F  
+ moniteur couleur 4400 F + 1000 F  
+ moniteur monochrome 2900 F SPECTRUM + 1500 F  
Joueurs QUICA SIMOIT 1200 F CMB 64 PAL + 1000 F  
SPECTRUM + 1050 F CMB 64 Pascal + 1 jeu + 2000 F  
**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 19 H 00**  
89 bis, rue de Choiseaux 75012 PARIS  
tel. 242.35.54  
metro: gare de Lyon, Lesda-Railly

**ABONNES,**  
si vous avez un problème avec une de  
ces boutiques, vous savez à qui vous  
adresser? Je ne vous fais pas de des-  
sin?

**ANNONCEURS,**  
vous avez envie de vous lancer dans  
l'aventure? Vous êtes prêts à consentir  
5 % de remise sur toute votre boutique  
pour la voir envahie de programmeurs  
fous? Ecrivez-nous, nous vous ferons  
payer très cher le centimètre carré de  
publicité!

## MICROPOLIS

- THOMSON-M05-T07.70
- POINT CONSEIL TIFY
- MSX, YAMAHA, SANYO, AMSTRAD
- LIBRAIRIE



**sinclair**  
**ORIC**

29, rue Pédier de Montebert  
10500 TROYES  
Tel (21) 73 24 44



Présent à l'Association Infor-  
matique GIMAC (N°1 de Bel-  
gique, TROYES)

## BIMP

LA MICRO INFORMATIQUE A LYON

20, rue SERVIANTE 69003 Lyon  
tél. (7) 860.84.27

LE SPECIALISTE DES LOGICIELS  
APPLE ET THOMSON M05 & T07

un SPECIALISTE, c'est PLUS SÛR et...  
... c'est toujours MOINS CHER !

## MICROMETZ

micro-informatique pour tous

ordinateurs personnels & professionnels

compatibles : Zenith - Toshiba  
19, r. de la Fontaine  
\$7000 METZ Place de la  
République (0)775.32.86

## VIDÉO I07 INFORMATIQUE

PLACE DES FÊTES  
75010 PARIS

QL SINCLAIR DISPONIBLE  
COMMODORE, ORIC, AMSTRAD  
EXELVISION

Tel : 201.46.09

## L'EXPERIENCE MICROPUS

La Maison de l'Informatique

• MICRO-ORDINATEURS PERSONNELS :

- ORIC
- SINCLAIR
- THOMSON
- COMMODORE
- LAZER
- CANON
- ALICE
- ELECTRON
- MSX
- AMSTRAD
- EXEL 300
- DRAGON

Nous disposons de la quasi totalité des accessoires  
et périphériques associés à nos marques et ceci  
durant toute l'année.

• COURS DE FORMATION

15 cours GAMBETTA  
34000 MONTPELLIER  
(67) 92.58.83

Ne cherchez plus  
votre ordinateur !

il vous attend à  
**la micro-boutique**  
**ECONOMADISON**  
La maison de l'ordinateur familial  
3, rue Paul Bezançon  
(place de la cathédrale)  
F - 57000 METZ  
Tel. (8) 775.41.56

grand choix de logiciels  
abonné spécialiste  
nos PRIX - SERVICE COMPRIS

## A.M.I.R

Automatèmes - Micro-Informatique Rouennaise

• L'INFORMATIQUE A TOUS LES NIVEAUX

- AMSTRAD
- COMMODORE 64
- ELECTRON
- EXELVISION
- MSX
- SPECTRUM
- ZX81
- SANYO 330 et 355
- ORIC ATMG2
- T07.70

• PLUS DE 600 LOGICIELS POUR LES MICROS  
• Création de logiciels personnalisés pour PME/PMI  
• Formation, mise en œuvre, service après-vente

AMIR c'est aussi les logiciels utilitaires et les  
jeux pour ATROS : EOTEXT, AMIFICHE, KIT  
FUNCTION, et bientôt APIS, STAREX, LE  
PRINCE KHARNA.

50, rue de Fontenelle 76000 ROUEN  
Tél: (35) 88-56-94

## VISMO

Vente informatique service micro ordinateurs

ORIC, SINCLAIR, AMSTRAD  
Moniteurs couleur et N/B.

Tous périphériques

ASSEMBLEUR MONAMS  
Recommandé par Hebdogiciel

84, bd Beaumarchais 75011 PARIS  
12, bd de Reully 75012 PARIS  
338.60.00

## LES BOUTIQUES DES BRANCHES CÂBLÉS

## ELECTRON

TOUS LES LOGICIELS FROM USA  
pour ATARI, CMB 64, APPLE,  
COLECO.

17 avenue de Villiers 75017 PARIS  
766.11.77  
163 avenue de Maine 75014 PARIS  
543.41.83



























